

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет  
Уральский лесотехнический колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.01 Основы дизайна и композиции**

специальность

**43.01.11 МАСТЕР ФЛОРИСТИЧЕСКОГО СЕРВИСА**

г. Екатеринбург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП. 01 Основы дизайна и композиции** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **43.01.11 Мастер флористического сервиса**.

Разработчик(и): Фролова Т.И., преподаватель

Преподаватель \_\_\_\_\_ Т.И. Фролова  
(подпись) (Фамилия И.О.)

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК 43.02.05 Флористика (протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года)

Председатель \_\_\_\_\_ С.В.Ющенко  
(подпись) (Фамилия И.О.)

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методическим советом Уральского лесотехнического колледжа (протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года)

Председатель методического совета \_\_\_\_\_ М.В. Чапаева  
(подпись) (Фамилия И.О.)

Рабочая программа утверждена директором Уральского лесотехнического колледжа

Директор \_\_\_\_\_ О.Е.Соловьёва  
(подпись) (Фамилия И.О.)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 Основы дизайна и композиции»

Учебная дисциплина «ОП. 01 Основы дизайна и композиции» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.01.11 Мастер флористического сервиса.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и использует межпредметные связи с дисциплинами «ОП. 02 Ботаника с основами физиологии растений», «ОП.16 Декоративное оформление витрин», профессиональными модулями «ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов (МДК.01.01. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов)».

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1	<ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;</li><li>- обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;</li><li>- выбирать необходимые инструменты и использовать их в соответствии с назначением</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- санитарно-технологических требований к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;</li><li>- правил личной гигиены работников;</li><li>- норм гигиены труда;</li><li>- видов и назначении инструментов, применяющихся при создании флористических изделий</li></ul>
ПК 1.2	<ul style="list-style-type: none"><li>- определить живые срезанные растения (цветы, ветки, листья и др.) применяя ботаническую номенклатуру</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ассортимента и ботанической номенклатуры живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) и высушенных материалов</li></ul>
ПК 1.3	<ul style="list-style-type: none"><li>- определять качество получаемых живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) сухоцветов, искусственных цветов и других материалов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- правил первичной обработки срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.), а также их хранения для последующего использования в создании флористических изделий и /или продаже</li></ul>
ПК 1.4	<ul style="list-style-type: none"><li>- подбирать флористические сосуды и контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;</li><li>- выбирать технические методы крепления элементов и выполнять их;</li><li>- создавать флористические изделия (букеты, композиции, венки, гирлянды, коллажи и др.) из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li><li>- обеспечивать жизнедеятельность срезанных растений (цветов, веток, листьев и др.) в соответствии с</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- основных видов флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи и др.;</li><li>- основных стилей: вегетативный; декоративный, форма-линейный и др.;</li><li>- цветочного этикета, традиций праздников и церемоний, модных тенденций;</li><li>- свойств и особенностей материалов, используемых при создании флористических изделий;</li><li>- индивидуальных особенностей растений (цветов, веток, листьев и др.) и других материалов (цвет, формы роста и движения, формы значимости,</li></ul>

	назначением флористического изделия	структуры, фактуры, сезонность и др.); - видов декоративных и технических материалов
ПК 2.1	- определить горшечные растения применяя ботаническую номенклатуру	- ботанической номенклатуры горшечных растений
ПК 2.2	- подбирать горшки, кашпо и другие контейнеры, необходимые для посадки, пересадки или перевалки горшечных растений; - создавать композиции из горшечных растений для оформления закрытых или открытых пространств (интерьеров и объектов на открытом воздухе) соответствующие случаю, мероприятию или теме; - обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий из горшечных растений в соответствии с их назначением	- классификаций, ассортимента и характеристик основных групп горшечных растений; - декоративных качеств горшечных растений; - естественных условий произрастания горшечных растений; - виды композиций из горшечных растений; - принципы и приёмы сочетания горшечных растений в композициях; - особенностей фитодизайна интерьеров различного назначения; - основных типов и устройство зимних садов
ПК 2.3	- определять состояние горшечных растений	- особенностей сервисного обслуживания объектов озеленения
ПК 2.4	- определять болезни и вредителей горшечных растений, принимать меры по их устранению	- особенностей борьбы с вредителями и болезнями растений в условиях помещений
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;	- номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</li> </ul>	<p>информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</li> </ul>
ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> </ul>
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>
ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей профессии; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по профессии;</li> </ul>

		- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 08	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; - средства профилактики перенапряжения
ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Обязательная учебная нагрузка, в том числе</b>	<b>54</b>
лекции, уроки	26
практические занятия	28
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>64</b>



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, час	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>3 семестр</b>			
<b>Тема 1. Основы флористического дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1—9, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.4
	<b>Лекции</b>		
	1. Понятие дизайна, флористического дизайна. Основные художественные стили	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие 1: «Определение основных стилей». Тестирование»	2	
	Практическое занятие 2: «Выполнение эскиза композиции в определенном стиле на тему: Основные художественные стили»	2	
Практическое занятие 3: «Составление конспекта «Линейный стиль во флористике»	2		
<b>Тема 2. Основы колористики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1—9, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.4
	<b>Лекции</b>		
	1. Основы теории цвета. Цветовой круг.	2	
	2. Цветовые сочетания	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие 1: «Основы цветоделения. Цветовые сочетания. Тестирование»	2	
	Практическое занятие 2: «Выполнение эскиза «Растяжка по цвету» по теме : «Цветовые сочетания»	2	
Практическое занятие 3: «Составление конспекта «Контрастные цветовые сочетания на основе цветового круга»	2		
<b>Тема 3. Основы композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 1—9, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.4
	<b>Лекции</b>		
	1. Композиция. Основные принципы построения композиции	2	
	2. Законы построения композиции (гармоничность, повторение, заполняемость, группировки)	2	
	3. Виды композиции. Основные виды.	2	
	4. Виды композиции. Композиции для особых случаев»	2	
	5. Средства композиционного формирования (пропорции)	2	
6. Средства композиционного формирования (ритм)	2		

7. Средства композиционного формирования (контраст)	2	
8. Средства композиционного формирования (масштабность)	2	
9. Признаки правильного построения композиции (равновесие и соразмерность)	2	
10. Особенности различных видов освещений	2	
<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	
Практическое занятие 1: «Принципы и законы композиции. Тестирование»	2	
Практическое занятие 2: «Средства композиционного построения»	2	
Практическое занятие 3: «Признаки правильного построения композиции»	2	
Практическое занятие 4: «Выполнение развернутого конспекта по теме: «Специальные выразительные средства (колорит)»	2	
Практическое занятие 5: «Выполнение эскиза композиции в смешанном стиле (рождественский венок)»	2	
Практическое занятие 6: «Выполнение эскиза композиции в стиле (гирлянда)»	2	
Практическое занятие 7: «Выполнение эскиза композиции в смешанном стиле»	2	
Практическое занятие 8: «Выполнение конспекта – «Золотое сечение»	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
Выполнение эскиза композиции для особых случаев	2	
Выполнение развернутого конспекта по теме: “ Специальные выразительные средства (ракурс, стиль)	2	
<b>Промежуточная аттестация в виде экзамен</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>64</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет истории флористики, оснащенный оборудованием и программным обеспечением:

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- столы и стулья с посадочными местами на количество обучающихся;
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть и др.);

#### **Программное обеспечение:**

- операционная система Windows 10, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок: бессрочно;
- пакет прикладных программ Office Professional Plus 2010, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок: бессрочно;
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License. Договор №0423/ЗК от 30.08.2022. Срок с 09.10.2022 г. по 09.10.2023 г.;
- система видеоконференцсвязи Mirapolis. Договор №41/02/22-К/0148/22-ЕП-223-06 от 11.03.2022. Срок: с 01.04.2022 по 01.04.2023;
- система управления обучением LMS Moodle – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии GNU Public License (rus);
- браузер Yandex (<https://yandex.ru/promo/browser/>) – программное обеспечение распространяется по простой (неисключительной) лицензии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1 Печатные издания:**

1. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544384>

##### **3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06168-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537403>
2. Рерберг, Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 210 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12644-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543333>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p><b>Умения:</b>                      Различать элементы композиции                      Различать виды флористических изделий и флористического оформления                      Определять элементарные и геометрические формы в применении к элементам флористической композиции                      Применять выразительные средства композиции: цвет, форму, фактуру                      Определять формы роста и формы значимости растений и применять их индивидуальные характеристики в дизайне флористических изделий                      Сочетать в композиции различные виды форм, фактур, цвета, флористические стили, давать им характеристику, выявлять стилистические особенности                      Использовать выразительные средства композиции для решения задач флористического оформления                      Создавать рисунки, эскизы, чертежи конструкций и иные наглядные изображения объектов флористического дизайна                      Выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды                      Выдерживать соотношение размеров</p>	<p>Правильное соединение различных элементов композиции в гармоничное целое                      Правильное определение видов флористических изделий и флористического оформления                      Правильное соединение различных форм в композиционное целое                      Правильный выбор и применение выразительных средств композиции для изготовления флористического изделия                      Правильный выбор композиционных средств и учет законов композиции при решении задач флористического оформления                      Точность составления рисунков, эскизов, чертежей конструкций и иных наглядных изображений объектов флористического дизайна</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий, Тестирование, Контрольные работы, Дифференцированный зачет</p>
<p><b>Знания:</b>                      Основных видов форм, создающих композицию, их</p>	<p>Правильное определение фактуры различных элементов композиции</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности</p>

<p>особенностей, движения, стилизации, контрастных и гармоничных сочетаний форм</p> <p>Индивидуальных характеристик растительных материалов – форм роста и значимости растений, их социологии</p> <p>Особенности различных свойств поверхностей – фактуру и текстуру элементов композиции</p> <p>Законы композиции</p> <p>Принципы организации элементов с помощью категорий композиции: симметрии и асимметрии, флористического стиля, расположении линий флористического материала</p> <p>Понятие о точке / точках роста и их расположении</p> <p>Основных флористических стилей: декоративный, формальный, вегетативный</p> <p>Способов расположения элементов в композиции, согласно их типу (группирование, ряды, ступенчатость)</p> <p>Средства композиционного формообразования: пропорции и принцип «Золотого сечения», понятие гармонии и контрастов, акцента и нюанса, напряжения, создание глубины</p> <p>Основных свойств и характеристик цвета</p> <p>Основных и дополнительных цветов, принципов их сочетания</p> <p>Цветовых контрастов и настроений</p> <p>Символического значения цвета</p> <p>Сочетания формы, цвета и фактуры</p> <p>Понятия перспективы</p> <p>Построения простых эскизов и чертежей конструкций</p>	<p>Правильное применение композиционных законов и принципов организации элементов композиции при разработке дизайна флористических изделий</p> <p>Корректное выявление точки / точек роста в композиции</p> <p>Демонстрация определения характерных признаков флористического стиля и использование их в композиционном построении</p> <p>Правильно выбранные способы расположения элементов и средства композиционного формообразования при изготовлении флористических изделий</p> <p>Правильное применение в создании композиции цветowych характеристик и сочетаний цветов</p> <p>Правильное решение по гармоничному сочетанию форм, цвета и фактур при создании дизайна флористических изделий</p> <p>Применение законов перспективы в рисунке</p> <p>Демонстрация знаний при разработке эскизов и чертежей конструкций флористических изделий</p>	<p>обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий, Тестирование, Экзамен</p>
--	---	---

флористических изделий с учетом масштаба		
---	--	--